

Beleidsplan Stichting SCABREUS

1. Algemene gegevens

- **Naam:** Stichting SCABREUS
- **Rechtsvorm:** Stichting
- **KvK-nummer:** 97966665
- **RSIN:** 868306812
- **Vestigingsadres:** Tolstraat 95-3, 1074VG, Amsterdam
- **E-mailadres:** anne.vangorp@hotmail.com
- **Website:** www.anneenbas.nl/destichting

2. Doelstelling

Stichting SCABREUS heeft als doel het ontwikkelen, produceren en uitvoeren van professionele theatervoorstellingen met een artistiek en maatschappelijk karakter.

De stichting richt zich specifiek op het toegankelijk en bespreekbaar maken van urgente maatschappelijke thema's, met een nadruk op onderwerpen zoals seksualiteit, consent en schaamte.

De stichting beoogt het algemeen nut te dienen en heeft geen winstoogmerk. De stichting besteedt minimaal 90% van haar middelen aan activiteiten die het algemeen nut dienen.

3. Missie en visie

Missie

Stichting SCABREUS wil via theater bijdragen aan een open, inclusieve en reflectieve samenleving, waarin gevoelige en vaak taboe-onderwerpen bespreekbaar worden gemaakt.

Visie

De stichting gelooft dat theater een krachtig middel is om maatschappelijke verandering te stimuleren. Door humor, muziek en persoonlijke verhalen te combineren met inhoudelijke thema's, worden complexe onderwerpen toegankelijk voor een breed publiek.

4. Activiteiten

De stichting realiseert haar doelstelling door:

- Het ontwikkelen en produceren van theatervoorstellingen
- Het uitvoeren van voorstellingen in theaters door heel Nederland
- Het samenwerken met artistieke en maatschappelijke partners

- Het ontwikkelen van educatieve en verdiepende context rondom voorstellingen
- Het bereiken en betrekken van nieuw en jong publiek bij theater

Concrete activiteit (2025–2027)

De stichting produceert de voorstelling *De Natte Dromen Revue*, een muzikale en theatrale montagevoorstelling waarin thema's rondom seksualiteit en maatschappelijke normen op humoristische en persoonlijke wijze worden onderzocht.

De voorstelling:

- combineert sketches, muziek, dans en persoonlijke verhalen
- behandelt onderwerpen zoals consent, seksuele diversiteit en schaamte
- heeft als doel het publiek aan te zetten tot gesprek en reflectie

De voorstelling gaat in première in november 2026 en zal vervolgens landelijk touren.

5. Doelgroep

De stichting richt zich op:

- Jongeren en jongvolwassenen (ca. 14–35 jaar)
- Cultureel geïnteresseerd publiek (30–55 jaar)
- Bezoekers van theater, cabaret en muziektheater
- Personen geïnteresseerd in maatschappelijke thema's

De stichting heeft als doel een breed en divers publiek te bereiken, inclusief groepen die minder vanzelfsprekend naar theater gaan.

6. Werving van inkomsten

De stichting werft inkomsten via:

- Subsidies van fondsen en overheden
- Donaties en giften
- Sponsoring en samenwerkingen
- Kaartverkoop van voorstellingen
- Bijdragen van culturele partners en impresariaten

7. Beheer en besteding van het vermogen

- Het vermogen van de stichting wordt beheerd door het bestuur.
- De stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor haar activiteiten.
- Eventuele overschotten worden volledig ingezet voor toekomstige producties en activiteiten.
- De stichting keert geen winst uit aan bestuurders of andere betrokkenen.

8. Beloningsbeleid

- Bestuursleden ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.
- Bestuursleden kunnen een vergoeding krijgen voor gemaakte onkosten.
- Makers, artiesten en uitvoerend personeel ontvangen een marktconforme vergoeding passend binnen de culturele sector.

9. Bestuur en organisatie

Het bestuur van Stichting SCABREUS bestaat uit:

- Voorzitter: Dante Boon
- Penningmeester: Esther Lindenbergh
- Secretaris: Ellen Mulder

Het bestuur is verantwoordelijk voor het beleid en ziet toe op de uitvoering van de doelstellingen. De dagelijkse artistieke leiding ligt bij de makers van de producties.

10. Planning en uitvoering

2025–2026

- Onderzoek en ontwikkeling voorstelling
- Schrijven en creëren van materiaal
- Samenstellen artistiek team

2026

- Repetitieperiode (augustus–september)
- Try-outs (oktober–november)
- Première (november 2026)

2026–2027

- Landelijke tournee langs theaters in Nederland
- Evaluatie en doorontwikkeling

11. Financiële onderbouwing

Begroting en financiële structuur

Voor de productie en uitvoering van de voorstelling *De Natte Dromen Revue* is een sluitende begroting opgesteld.

- **Totale kosten:** €149.983
- **Totale baten:** €149.983

De begroting is daarmee in balans en gericht op kostendekkende exploitatie zonder winstoogmerk.

Inkomsten (baten)

De inkomsten van de stichting bestaan uit een mix van publieksinkomsten, fondsen en bijdragen:

- **Publieksinkomsten (kaartverkoop en garanties):** ca. €34.750
- **Fondsen en subsidies:** ca. €110.000
- **Sponsoring en particuliere bijdragen:** €1.000
- **Eigen bijdrage makers:** €4.233

Deze financieringsmix onderstreept dat de stichting afhankelijk is van publieke en maatschappelijke ondersteuning om haar doelstellingen te realiseren.

Uitgaven (kosten)

De kosten zijn direct gerelateerd aan het realiseren van de culturele doelstelling:

1. Artistieke en productiekosten

- Ontwikkeling, regie, dramaturgie en muziek
- Honoraria van makers en uitvoerenden
- Repetities en artistieke voorbereiding

2. Productie en uitvoering

- Techniek (licht, geluid)
- Transport en verblijf
- Speelkosten en uitvoeringshonoraria

3. Materiële kosten

- Decor, kostuums en rekwisieten
- Vormgeving en scenografie

4. Publiciteit en publieksbereik

- Marketingcampagnes
- Social media en videoproductie
- Drukwerk en promotie

5. Organisatiekosten

- Boekhouding en administratie
- Verzekeringen
- Onvoorziene kosten

Besteding in relatie tot doelstelling

Vrijwel alle uitgaven zijn direct gekoppeld aan het realiseren van de artistieke en maatschappelijke doelstelling van de stichting.

Er worden geen middelen besteed aan activiteiten die buiten deze doelstelling vallen.

Vermogen en reserves

De stichting streeft niet naar winst, maar naar een gezonde financiële bedrijfsvoering.

- Eventuele positieve resultaten worden toegevoegd aan het vermogen van de stichting
- Dit vermogen wordt uitsluitend gebruikt voor toekomstige producties en activiteiten
- De stichting houdt slechts een beperkte reserve aan voor continuïteit

Geen winstoogmerk

Stichting SCABREUS heeft geen winstoogmerk. Eventuele opbrengsten komen volledig ten goede aan de doelstelling van de stichting.

Bestuurders ontvangen geen winstuitkering en er is geen sprake van privéverrijking.

12. Publicatieplicht ANBI

De stichting voldoet aan de publicatieplicht door de volgende informatie openbaar te maken via haar website:

- Beleidsplan
- Namen en functies van bestuurders
- Jaarverslag
- Financiële verantwoording

13. Slot

Stichting SCABREUS zet zich in voor het creëren van vernieuwend en maatschappelijk relevant theater. Door artistieke kwaliteit te combineren met actuele thema's draagt de stichting bij aan een open en inclusieve samenleving.

Voor de ANBI-status wordt dit beleidsplan openbaar gemaakt en actueel gehouden conform de eisen van de Belastingdienst.